

SOFAM

Coöperatieve vennootschap
Multimedia Maatschappij van de auteurs van de visuele kunsten
Koninklijke Prinsstraat 87, 1050 Brussel
R.P.R. Brussel 0419 415 330
info@sofam.be
www.sofam.be

Verdelingsreglement van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik van de werken van beeldende, grafische en fotografische kunst

Deel één : algemene principes

1. Toepassingsgebied

Het huidige verdelingsreglement bepaalt de regels voor de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik, geïnd door SOFAM voor teksten en werken van beeldende, grafische en fotografische kunst, evenals de regels voor de uitbetaling van deze rechten, in overeenstemming met de wetgeving.

Dit reglement is van toepassing op de vergoeding geïnd voor handelingen van exploitatie van het repertoire van SOFAM op Belgisch grondgebied en in het buitenland.

Deze verdelingsregels garanderen het billijke en niet-discriminatoire karakter van de verdeling onder de auteurs en rechthebbenden. Hetzelfde geldt voor de eventuele ad-hoc-verdelingsbeslissingen die het bestuursorgaan of het personeel van SOFAM zouden kunnen nemen in toepassing van dit reglement.

2. Algemene overwegingen

2.1 Categorieën van werken

Enkel werken die behoren tot de categorieën waarvoor SOFAM rechten geïnd heeft, worden in aanmerking genomen voor de verdeling en uitbetaling van een vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik krachtens huidig reglement.

Het gaat om:

- fotografische werken;
- andere grafische en beeldende werken;
(voorbeelden: schilderkunst, beeldhouwwerken, gravures, tekeningen, karikaturen, grafische werken en digitaal ontwerp, architectuur, kaarten, technische plannen en tekeningen, enz.);
- teksten.

2.2 Werken waarvan het auteurschap wordt betwist

Enkel de werken waarvan het houderschap van de auteursrechten en de aandelen van elke houder niet betwist worden, geven aanleiding tot de betaling van de rechten voor het kopiëren voor eigen gebruik, in overeenstemming met huidig reglement.

In geval van een betwisting van de aandelen in de rechten op een werk waarvan de auteursrechten onverdeeld zijn, hetzij als gevolg van een onverdeelde samenwerking tussen de auteurs, hetzij als gevolg van het openvallen van een nalatenschap, wordt alleen het onbetwiste aandeel van elke rechthebbende aan de coauteurs uitbetaald. De betaling van het betwiste aandeel wordt opgeschort totdat een overeenkomst is bereikt of een rechterlijke beslissing is genomen over het aandeel van elke onverdeelde co-auteur of rechthebbende.

2.3 Aangifte

2.3.1 Aangifteplicht

De auteurs en rechthebbenden die een vergoeding wensen te ontvangen voor het kopiëren voor eigen gebruik van hun werken, moeten de werken die zij gepubliceerd hebben op papier of op digitale drager, of die zij aan het publiek ter beschikking hebben gesteld via het internet, aangeven bij SOFAM. Ze mogen eveneens de werken aangeven die met hun toestemming werden gepubliceerd of op het internet ter beschikking werden gesteld.

Deze aangiftes worden ook opgenomen en verwerkt in het kader van de verdeling van de bedragen voor het gebruik van werken in het onderwijs en het wetenschappelijk onderzoek.

De auteurs en rechthebbenden zijn verantwoordelijk voor de juistheid van de gegevens die ze in hun aangifte aan SOFAM overmaken. De aangifte gebeurt online. Auteurs en rechthebbenden die een papieren aangifteformulier wensen te ontvangen, kunnen dit aanvragen bij SOFAM. De formulieren moeten correct ingevuld en ingediend worden bij SOFAM binnen de termijn die SOFAM preciseert in haar oproep tot aangifte. Als deze datum verstreken is, kunnen de auteurs en de rechthebbenden alsnog een vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik ontvangen, uit de voorbehouden rechten van het desbetreffende jaar.

2.3.2 Nazicht en controle van de aangiftes

SOFAM zal overgaan tot nazicht en controle van de aangiftes. De auteurs en de rechthebbenden zijn verplicht om hier hun medewerking toe te verlenen. SOFAM mag alle redelijke bewijsstukken en pertinente inlichtingen opvragen bij de auteur of rechthebbende die een vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik opeist. Bij weigering van medewerking of gebrek aan antwoord op een schriftelijke vraag van SOFAM binnen een termijn van één maand vanaf de verzending van de aanvraag, zal de aangifte van rechtswege onontvankelijk worden verklaard. Deze termijn van een maand kan echter om gegronde redenen verlengd worden.

Aangiftes waarvan de waarheidsgetrouwheid twijfelachtig is of die onvolledig zijn, zullen als onontvankelijk verklaard worden en zullen niet in aanmerking genomen worden bij de verdeling. De auteur of rechthebbende zal hierover geïnformeerd worden. Hij zal beschikken over een termijn van één maand vanaf de mededeling van de onontvankelijkheid van de aangifte, om zijn aangifte te vervolledigen of een herziening door het bestuursorgaan aan te vragen. Een aangifte kan gedeeltelijk onontvankelijk worden verklaard voor bepaalde werken die in de aangifte zijn opgenomen.

2.4 Forfait

Elke auteur of rechthebbende die een aangifte heeft ingediend die onontvankelijk is voor de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik voor het desbetreffende jaar, zal een forfaitair bedrag ontvangen van de vergoedingen voor het kopiëren voor eigen gebruik. Dit bedrag kan verschillen per categorie van werken (foto's, andere visuele werken, teksten).

Bij elke nieuwe verdeling legt het bestuursorgaan het forfait voor elke categorie vast, rekening houdend met het totaal te verdelen bedrag voor deze categorie, het totaal aantal te vergoeden werken voor deze categorie, het forfait en de eenheidswaarde voor deze categorie van de vorige jaren. Het totale bedrag dat nodig is om de forfaitaire bedragen te betalen, wordt afgetrokken van het te verdelen nettobedrag voor elke categorie. De beslissing van het bestuursorgaan wordt meegedeeld aan de algemene vergadering.

2.5. Betaling

Het aan elke auteur of rechthebbende toegekende bedrag wordt uitbetaald op de bankrekening die is opgenomen in de databank van SOFAM. Als het rekeningnummer onjuist of niet vermeld is en SOFAM niet in staat is contact op te nemen met de vennoot, stuurt zij een herinnering per aangetekende schrijven naar het adres dat vermeld is op het aangifteformulier of naar het adres in haar databank wanneer het adres op het aangifteformulier onvolledig is.

In het belang van een kosteneffectiever rechtenbeheer, zullen bedragen aan rechten onder de 25 € niet onmiddellijk worden uitbetaald aan de auteur. De rechten zullen in wacht geplaatst worden en worden uitbetaald eens het gecumuleerde bedrag aan rechten voor de auteur of rechthebbende 25 € bereikt. Op uitdrukkelijke vraag van de auteur of rechthebbende, kan de directeur zaakvoerder wel beslissen om een bedrag aan rechten van minder dan 25€ uit te betalen.

Deel twee : verdelingsregels

1. Toegelaten inhoudingen

Op het geheel aan geïnde bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik, worden per jaar en in deze volgorde ingehouden:

- de statutaire inhouding om de werkingskosten te dekken;
- de bedragen toegewezen aan sociale, culturele of educatieve doeleinden;
- de voorbehouden rechten.

1.1 De statutaire inhouding

Om een functioneringsbudget te bepalen, legt het bestuursorgaan aan het begin van elk jaar een percentage van inhouding op de rechten vast. Dit percentage zal worden ter goedkeuring aan de algemene vergadering worden voorgelegd.

Het bestuursorgaan kan besluiten rechteninkomsten en inkomsten uit de belegging van de rechteninkomsten geheel of gedeeltelijk af te trekken van de beheerskosten van SOFAM in overeenstemming met artikel XI 251 WER en het algemeen beleid betreffende de inhoudingen op de rechteninkomsten en inkomsten uit de belegging van rechteninkomsten. Deze beslissing wordt ter goedkeuring aan de algemene vergadering voorgelegd.

1.2 Toewijzen van de rechten aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden

Een deel van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik, mag door een beslissing van de algemene vergadering, met een tweederdenmeerderheid van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten, toegewezen worden aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden. Dit gedeelte mag jaarlijks echter niet meer bedragen dan 10 % van de rechten die SOFAM int voor het kopiëren voor eigen gebruik, in overeenstemming met artikel XI 258 WER.

1.3 De voorbehouden rechten

Een deel van de te verdelen geïnde rechten zal ingehouden worden per categorie van werken (foto's, andere visuele werken, teksten). Dit ingehouden deel wordt "voorbehouden rechten" genoemd en dient om opeisingen op te vangen van auteurs en rechthebbenden voor laattijdige aangiften. De voorbehouden rechten worden ook gebruikt om eventuele fouten in de aangiften of in de verdelingen van rechten te corrigeren.

De voorbehouden rechten zullen gedurende 10 jaar geblokkeerd worden vanaf het verdelingsjaar. Na 5 jaar, zal echter 90% van de voorbehouden rechten vrijgemaakt en in verdeling gebracht worden; de overige 10% zal na tien jaar worden vrijgemaakt.

Na het verlopen van de termijnen voorzien in het huidige artikel, zal het eventuele saldo van de voorbehouden rechten gebruikt worden voor de uitkering van een bijkomend bedrag dat pro rata zal worden berekend volgens de bedragen die al werden uitgekeerd aan de auteurs en rechthebbenden tijdens de verdelingen voor het desbetreffende jaar.

Het bedrag van de voorbehouden rechten zal bij elke verdeling worden bepaald door het bestuursorgaan, rekening houdend met het totaal te verdelen bedrag en het aantal te vergoeden nieuwe werken van de voorgaande jaren. Deze beslissing zal worden meegedeeld aan de algemene vergadering.

2. Verdeling van de vergoedingen voor het kopiëren voor eigen gebruik geïnd in de categorie "foto's"

2.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Auvibel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie "foto's", wordt de statutaire inhouding afgetrokken, evenals de bedragen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie "foto's".

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

2.2 Berekening van de vergoeding

2.2.1. Wegingen en coëfficiënten

Alvorens de eenheidswaarde voor een foto te berekenen, moeten er verschillende wegingen en coëfficiënten worden toegepast.

- a. Weging van het werk in functie van het aandeel in de rechten

Elke foto die wordt aangegeven en opgenomen in de verdeling, wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op het werk waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten toegepast bij de berekening:

b. Weging in functie van het totaal aantal werken aangegeven per auteur of rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven werken en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 20 aangegeven werk(en): 100%
- 21 tot 50 aangegeven werken: 100 %
- 51 tot 150 aangegeven werken: 100 %
- 151 tot 300 aangegeven werken: 95 %
- 301 tot 500 aangegeven werken: 90 %
- 501 tot 1.000 aangegeven werken: 80 %
- 1.001 tot 5.000 aangegeven werken: 70 %
- 5.001 tot 10.000 aangegeven werken: 60 %
- 10.001 tot 20.000 aangegeven werken: 50 %
- 20.001 tot 30.000 aangegeven werken: 40 %
- meer dan 30.000 aangegeven werken : 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal werken dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven werken.

c. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk:

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een toelating = 1
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een licentie of bestelling = 1,3
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk door de auteur werd gepubliceerd = 0,6
- coëfficiënt wanneer het werk op papier werd gepubliceerd = 1
- coëfficiënt voor beeldbanken = 0,6
- coëfficiënt voor krantenversies = 0,6

2.2.2. Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen foto wordt volgens de volgende formule berekend:

Proportioneel te verdelen nettobedrag	= eenheidswaarde
Totaal aantal gewogen foto's	

2.2.3. Bepaling van de vergoeding die aan elke auteur of rechthebbende toekomt

De vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik die aan elke auteur of rechthebbende toekomt voor de publicatie en/ of terbeschikkingstelling op het internet van zijn werken in het jaar waarop de vergoeding betrekking heeft, wordt berekend volgens volgende formule:

Eenheidswaarde x aantal gewogen foto's van de auteur of rechthebbende

2.3 Plafond voor het bedrag dat aan een auteur of rechthebbende kan worden toegekend voor het geheel van zijn werken

Het maximumbedrag dat een enkele auteur of rechthebbende kan ontvangen voor het kopiëren voor eigen gebruik voor het geheel van zijn foto's bedraagt 10% van het te verdelen nettobedrag voor foto's.

Dit plafond per auteur of rechthebbende is nodig omdat de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik overeen dient te stemmen met de werken die zich werkelijk op het internet bevinden.

Het bedrag dat dit plafond overschrijdt, wordt dan herverdeeld onder de andere rechthebbenden naar rato van de bedragen die voor hen werden berekend. Als het nieuwe bedrag voor een van deze rechthebbenden op zijn beurt het plafond overschrijdt, wordt het overschot op dezelfde manier herverdeeld.

3. Verdeling van de vergoedingen voor het kopiëren voor eigen gebruik geïnd in de categorie ‘andere visuele werken’

3.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Auvibel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie “andere visuele werken”, wordt de statutaire inhouding afgetrokken, evenals de bedragen bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie “andere visuele werken”.

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

3.2 Berekening van de vergoeding

3.2.1 Weging van de andere visuele werken in functie van het aandeel in de rechten

Elk aangegeven visueel werk dat in de verdeling werd opgenomen, wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op het werk waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten toegepast bij de berekening:

- a. Weging in functie van het totaal aantal werken aangegeven door de auteur of rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven andere visuele werken en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 20 aangegeven werk(en): 100%
- 21 tot 50 aangegeven werken: 100 %
- 51 tot 150 aangegeven werken: 100 %
- 151 tot 300 aangegeven werken: 95 %
- 301 tot 500 aangegeven werken: 90 %
- 501 tot 1.000 aangegeven werken: 80 %
- 1.001 tot 5.000 aangegeven werken: 70 %
- 5.001 tot 10.000 aangegeven werken: 60 %
- 10.001 tot 20.000 aangegeven werken: 50 %
- 20.001 tot 30.000 aangegeven werken: 40 %
- meer dan 30.000 aangegeven werken : 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal werken dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven werken.

b. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk:

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een toelating = 1
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een licentie of bestelling = 1,3
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk door de auteur werd gepubliceerd = 0,6
- coëfficiënt wanneer het werk op papier werd gepubliceerd = 1
- coëfficiënt voor beeldbanken = 0,6
- coëfficiënt voor krantenversies = 0,6

3.2.2 Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen werk wordt volgens de volgende formule berekend:

Proportioneel te verdelen nettobedrag	= eenheidswaarde van een werk
Totaal aantal gewogen werken	

3.2.3 Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke auteur of rechthebbende van andere visuele werken

De vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik die aan elke auteur of rechthebbende van andere visuele werken toekomt voor de publicatie en/of terbeschikkingstelling op het internet van zijn werken in het jaar waarop de vergoeding betrekking heeft, wordt berekend volgens volgende formule:

Eenheidswaarde x aantal gewogen werken van de auteur of rechthebbende

3.3 Plafond voor het bedrag dat kan worden toegekend aan een auteur of rechthebbende voor het geheel van zijn werken

Het maximumbedrag dat een enkele auteur of rechthebbende kan ontvangen voor het kopiëren voor eigen gebruik voor het geheel van zijn werken bedraagt 10% van het te verdelen nettobedrag voor de andere visuele werken.

Dit plafond per auteur of rechthebbende is nodig omdat de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik overeen dient te stemmen met de werken die zich werkelijk op het internet bevinden.

Het bedrag dat dit plafond overschrijdt, wordt dan herverdeeld onder de andere rechthebbenden, naar rato van de bedragen die voor hen werden berekend. Als het nieuwe bedrag voor een van deze rechthebbenden op zijn beurt het plafond overschrijdt, wordt het overschot op dezelfde manier herverdeeld.

4. Verdeling van de vergoedingen voor het kopiëren voor eigen gebruik geïnd in de categorie 'teksten'

4.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Auvibel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie "teksten", wordt de statutaire inhouding afgetrokken, evenals de bedragen bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie "teksten".

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

4.2 Berekening van de vergoeding

4.2.1 Weging van de tekst in functie van het aandeel in de rechten

Elke aangegeven tekst die wordt aangegeven en in de verdeling wordt opgenomen, wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op de tekst waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten toegepast bij de berekening:

- a. Weging in functie van het totaal aantal karakters aangegeven door de auteur of rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven karakters en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 15.000 aangegeven karakters: 100 %
- 15.001 tot 30.000 aangegeven karakters: 95 %
- 30.001 tot 50.000 aangegeven karakters: 90 %
- 50.001 tot 100.000 aangegeven karakters: 80 %
- 100.001 tot 500.000 aangegeven karakters: 70 %
- 500.001 tot 1.000.000 aangegeven karakters: 60 %
- 1.000.001 tot 2.000.000 aangegeven karakters: 50 %
- 2.000.001 tot 3.000.000 aangegeven karakters: 40 %
- meer dan 3.000.000 aangegeven karakters : 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal karakters dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven karakters.

- b. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een toelating = 1
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk onderwerp uitmaakt van een licentie of bestelling = 1,3
- coëfficiënt wanneer het aangegeven werk door de auteur werd gepubliceerd = 0,6
- coëfficiënt wanneer het werk op papier werd gepubliceerd = 1

- coëfficiënt voor beeldbanken = 0,6
- coëfficiënt voor krantenversies = 0,6

4.2.2 Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen tekst wordt volgens de volgende formule berekend:

Proportioneel te verdelen nettobedrag voor de categorie 'teksten'	= eenheidswaarde
Totaal aantal gewogen teksten	

4.2.3 Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke auteur of rechthebbende van teksten

De vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik die aan elke auteur of rechthebbende van teksten toekomt voor de publicatie en/ of de terbeschikkingstelling op het internet van zijn teksten in het jaar waarop de vergoeding betrekking heeft, wordt berekend volgens volgende formule:

Eenheidswaarde x aantal gewogen teksten van de auteur of rechthebbende
--

4.3 Plafond voor het bedrag dat kan worden toegekend aan een auteur of rechthebbende voor het geheel van zijn teksten

Het maximumbedrag dat een enkele auteur of rechthebbende kan ontvangen voor het kopiëren voor eigen gebruik voor het geheel van zijn teksten bedraagt 10% van het te verdelen nettobedrag voor teksten.

Dit plafond per auteur of rechthebbende is nodig omdat de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik overeen dient te stemmen met de werken die zich werkelijk op het internet bevinden.

Het bedrag dat dit plafond overschrijdt, wordt dan herverdeeld onder de andere rechthebbenden, naar rato van de bedragen die voor hen werden berekend. Als het nieuwe bedrag voor een van deze rechthebbenden op zijn beurt het plafond overschrijdt, wordt het overschot op dezelfde manier herverdeeld.

Derde deel: in het buitenland geïnde bedragen

De vergoedingen voor het kopiëren voor eigen gebruik geïnd in het buitenland en betaald aan SOFAM door beheersvennootschappen (zustervennootschappen) in het buitenland, op grond van een vertegenwoordigingscontract, worden :

- ofwel verdeeld onder de auteurs op basis van de documentatie die de zustermaatschappij aanlevert als deze informatie het mogelijk maakt de aan een auteur of rechthebbende verschuldigde bedragen nauwkeurig vast te stellen;
- ofwel worden ze per referentiejaar toegevoegd aan de van Auvibel ontvangen bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik op Belgisch grondgebied, en worden ze volgens het huidig reglement verdeeld.